

Ton van der Valk

*PIANOWERELD mei 2001*

Wolfgang Wijdeveld (1910-1985) is zo'n componist in Nederland die goede muziek heeft geschreven, maar waarvan je zo weinig hoort. Er is gewoon weinig van hem verschenen op plaat of CD en dat is jammer.

Wijdeveld was een zeer goed pianist die dertig jaar hoofdvak piano heeft gegeven op het Utrechts Conservatorium.

In die hoedanigheid moet hij tientallen pianisten hebben geschoold. In het boekje bij de CD vertelt Ton Hartsuiker heel bewogen over de kunstenaar Wijdeveld. Zijn betrokkenheid op mensen, zijn geweldig muzikantendom.

Op het einde van zijn leven heeft Wijdeveld in zijn studio in het Rosa Spierhuis precies en secuur zijn pianistiek verdiept. Op een bandrecorder - o hoe ontroerend - heeft hij een aantal van zijn werken opgenomen.

Hij doet ook zelf de aankondigingen van zijn stukken. Een oude man die zijn sonates uit 1940, 1956 en 1962

aankondigt, heel apart. En de muziek? Het beluisteren meer dan waard. En om te spelen? Zeker in de Notitieboeken, korte stukken, bijna aforismen, zijn stukken te vinden die niet te moeilijk zijn en veel spelplezier geven.

Het is te hopen dat opnamen van andere componisten, hetzij door henzelf, hetzij door familie of vrienden opgenomen, worden uitgegeven. Zij maken het beeld van de Nederlandse muziek in de 20e eeuw zo divers.