

01 Corydon verse sans fin	Op Philippe de Monte 1521 - 1603
02 Alle psallite cum lunya thema	Op Anoniem, Renaissance, 13-e of 14-e eeuw
03 Alle psallite 1e variatie	
04 Alle psallite 2e variatie	
05 Alle psallite 3e variatie	
06 Ancor che col partire	Op Cipriano Rore 1516 - 1565
07 Grondslag 1	Op A Ground, John Blow 1649 - 1708
08 Grondslag 2	
09 Bravade voor Morris	Op Jacob van Eyck 1590 - 1657
10 Clementie 1	Op Sonate in F# mineur, Muzio Clementi 1752 - 1832
11 Clementie 2	
12 Clementie 3	
13 Clementie 4	
14 Clementie 5	
15 Prélude sans suite	Op Prelude in C, Johann Sebastian Bach 1685 - 1750
16 Zonate	Op Sonate in D groot, K 311, Amadeus Mozart 1756 - 1791
17 Rhapsoderivaat	Op de Hongaarse Rhapsodie nr. 2, Franz Liszt 1811 - 1886

Ces variations ont été réalisées pendant que je travaillais les originaux à l'ordinateur. J'utilisais des fichiers midi, un protocole qui permet la communication entre un clavier et un logiciel pour créer de la musique. Ce sont la qualité de l'ordi, celle du logiciel et celle des oreilles humaines qui déterminent le naturel du produit final.

Ici c'est assez bien réussi, enfin, je trouve...Néanmoins mon objectif principal fut de réaliser de vraies partitions pour de vrais pianistes jouant de vrais pianos. Ces notes furent ajoutées à ce CDRom dans des fichiers pdf. Elles peuvent être lues dans un ordinateur ou écoutées dans un lecteur de CDs.

TELLE
BENE
NBLOZOVH